

Architektursalon-Kassel  
"Film, Raum, Architektur - Architektur und Stadt im Film"

Info zu der Filmvorführung:

## THE BLACK CAT (1934)

Mit Boris Karloff und Béla Lugosi / Film in englischer OF  
Einführung: PD Dr. Reiner Niehoff (FU-Berlin)

Matinee im kleinen Bali-Kino Kassel

### So 13.4.08 um 15:00 Uhr



Der Architekt als Ungeheuer.  
Edgar G. Ulmers THE BLACK CAT.

Der schwarz-weiße Tonfilm THE BLACK CAT des österreichischen Regisseurs Edgar G. Ulmer entstand 1934 im Auftrag der Universal Pictures und ist ein überaus ungewöhnliches Werk. Denn THE BLACK CAT zählt nicht nur zu den absoluten Klassikern des Horrorgenres und ist ein Meisterwerk düsterer Abscheulichkeiten, sondern wartet zudem mit einem satanischen Meister auf, der von Beruf überraschender Weise Architekt ist und den Namen HJALMAR POELZIG trägt – eine böse Reverenz an den großen Meister von

Max Reinhardts Schauspielhaus, vom Berliner Haus des Rundfunks oder vom Verwaltungsgebäude der IG Farben-Werke also. Was Ulmer aus dieser brisanten Mischung von Horror und Architektur macht, das spottet wahrlich jeder Beschreibung...

Gezeigt wird die englische Originalfassung. Warum das nicht anders sein darf & kann, wird sich jedem Zuschauer rasch erschließen. Sicher in jedem Fall ist nur eines: Das einzige echte & wahre & unverzeihliche Verbrechen wäre es, diesen Film zu verpassen.

*Über den Referenten: Reiner Niehoff, Privatdozent für Neuere deutsche Literatur an der Freien Universität Berlin. Dissertation über Georg Büchners Drama 'Danton's Tod', Habilitation über das Gesamtwerk Hans Henny Jahnn's; Mitherausgeber der Briefe Hans Jürgen von der Wenses. Zahlreiche Publikationen über die Literatur des 20. Jahrhunderts. Betreut als Freier Mitarbeiter bei absolut Medien Berlin Filmeditionen im Rahmen der arte Edition und des BFI vom Stummfilm bis zu Kieslowski und Greenaway. Zurzeit beschäftigt mit der Herausgabe von D.W. Griffith's 'Birth of a Nation' und 'Intolerance'.*

**Eintritt 5,- Euro / Hinweis:**

In Italien, Österreich und Finnland wurde der Film wegen seiner Grausamkeit verboten.

Veranstalter: Architektursalon Kassel in Zusammenarbeit mit dem Filmladen (Bali-Kinos)- Gefördert von der Hessischen Filmförderung und dem Kulturamt der Stadt Kassel

Weiteres: [www.architektursalon-kassel.de](http://www.architektursalon-kassel.de)